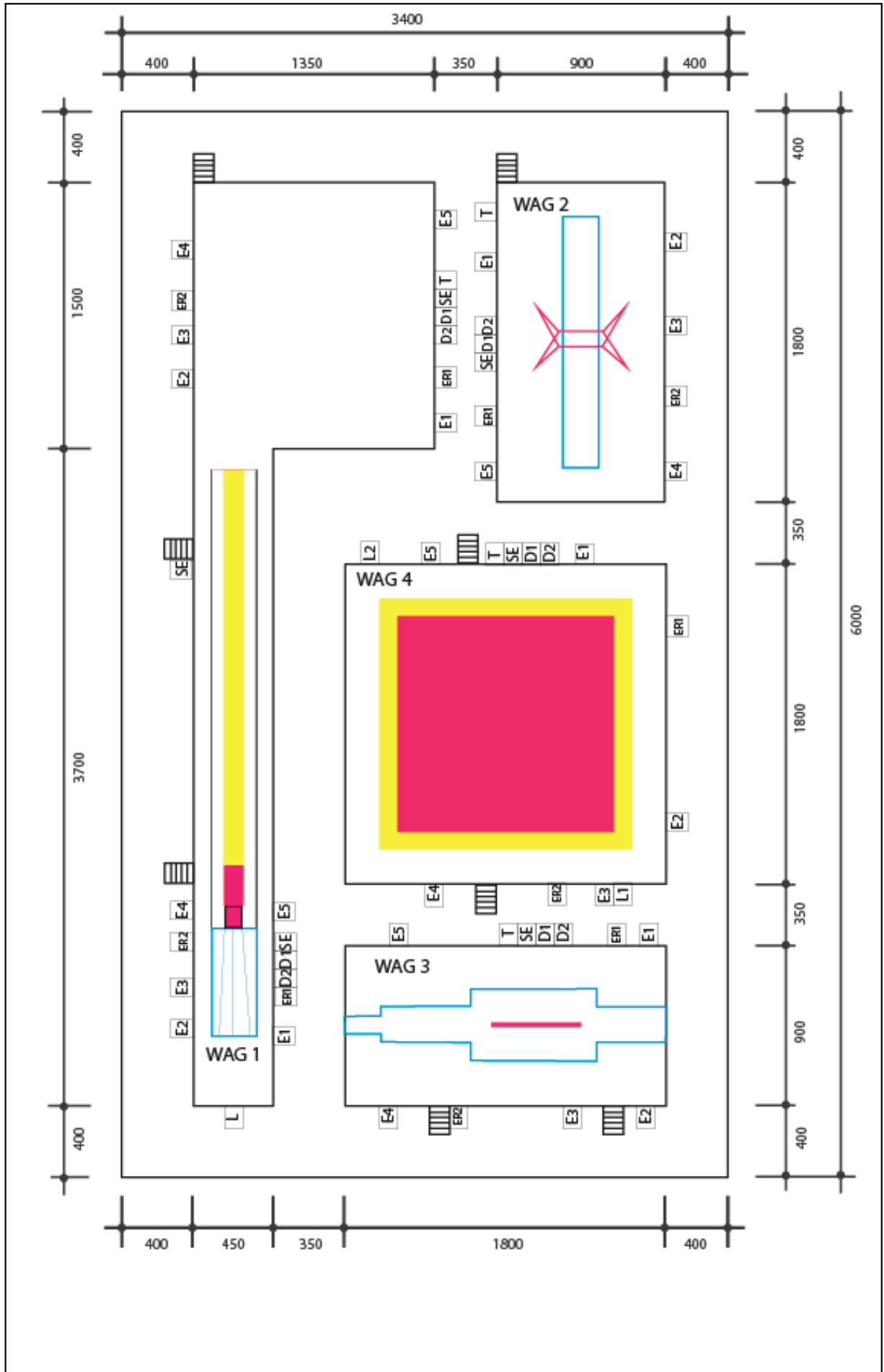


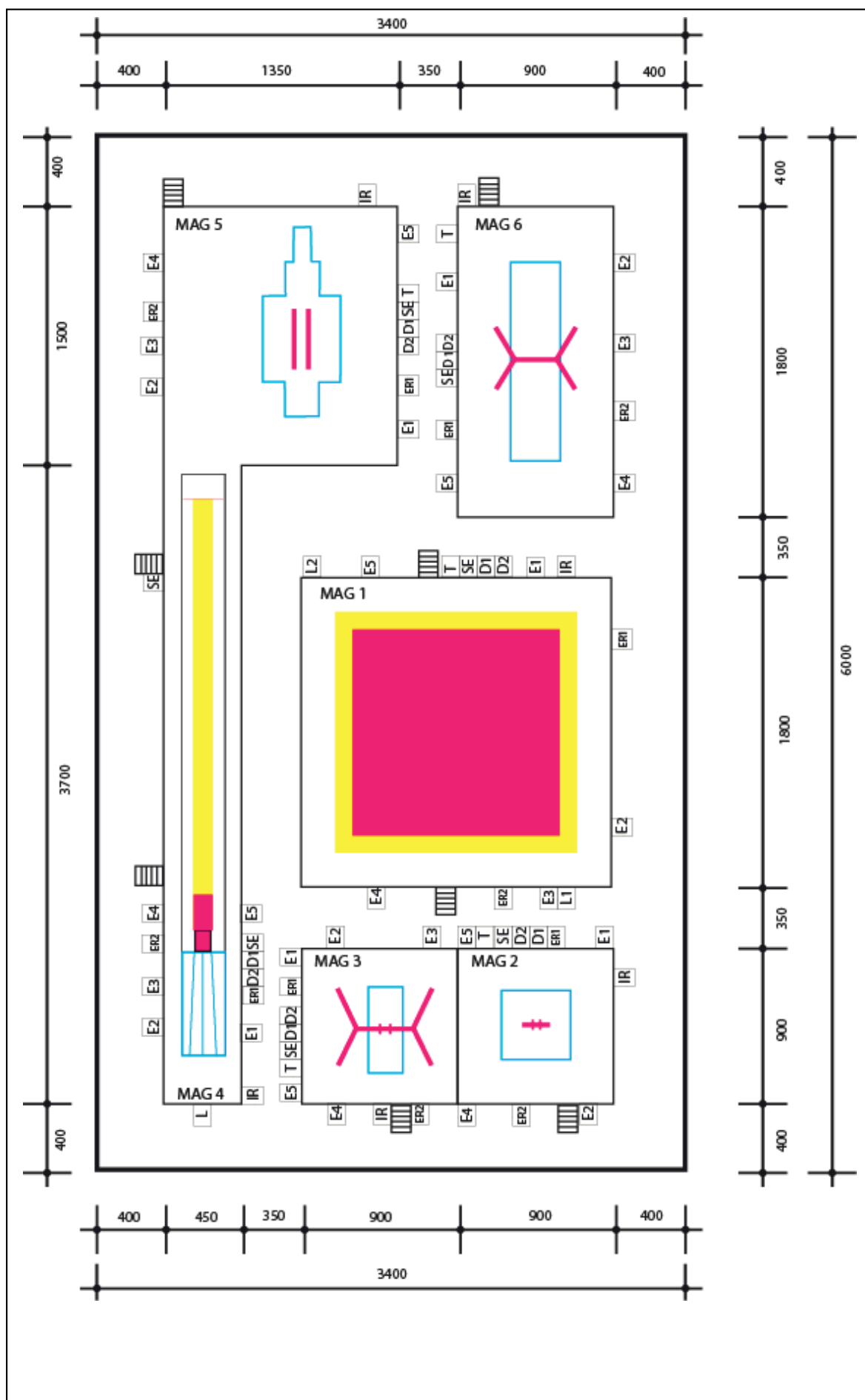
GYMNASTIQUE



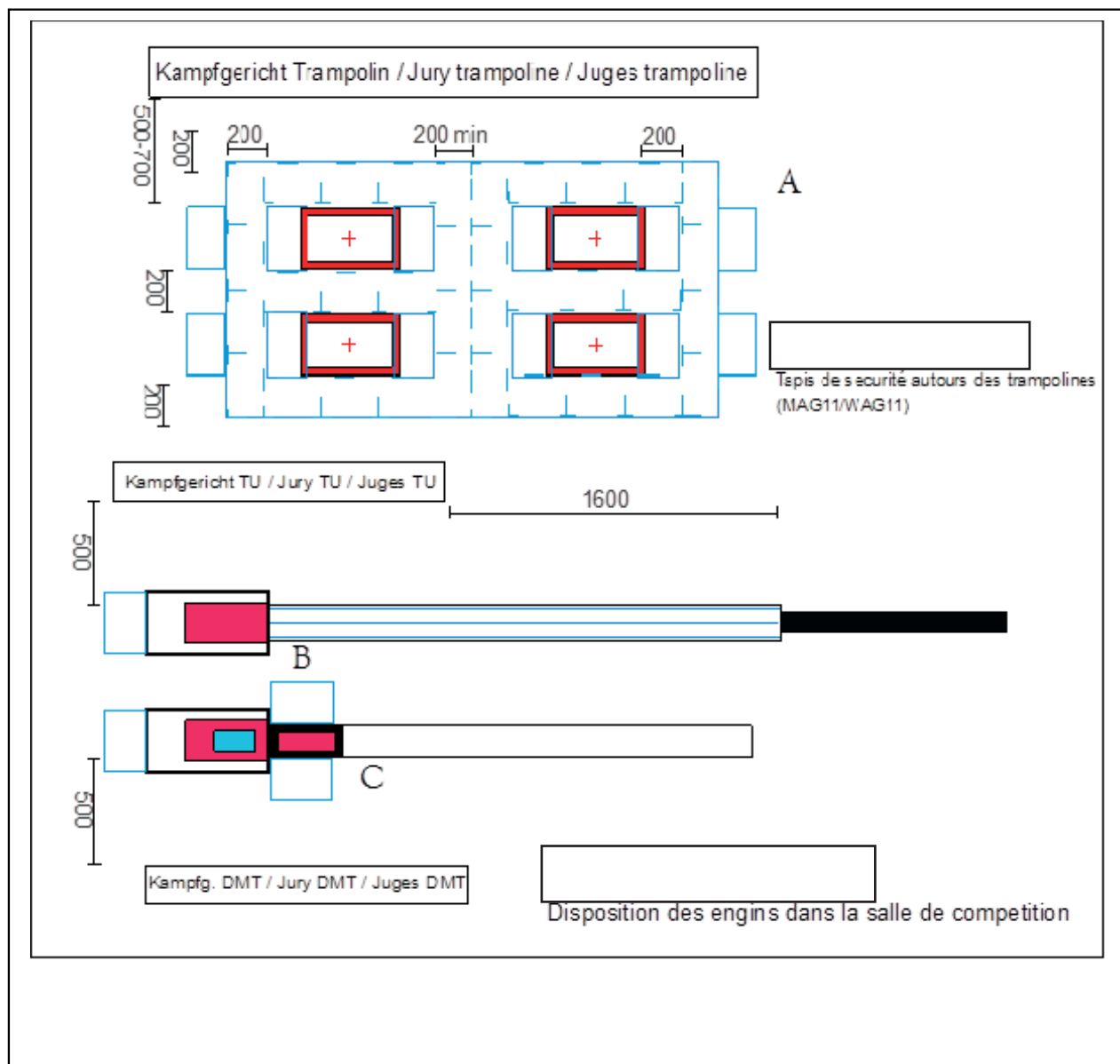
GYMNASTIQUE ARTISTIQUE FÉMININE (GAF)



GYMNASTIQUE ARTISTIQUE MASCULINE (GAM)



TRAMPOLINE – DOUBLE-MINI TRAMPOLINE – TUMBLING (TRA)



GYMNASTIQUE		INTERNATIONAL	NATIONAL	ENTRAINEMENT	REMARQUES
DIMENSIONS	Aire de jeu	Compétitions avec podium 60 m x 34 m	44 m x 24 m		D'autres dimensions peuvent être acceptées après validation de la direction technique de la fédération.
	Hauteur utile	7 m pour l'ensemble rythmique et 10 m pour le trampoline (9m niveau juniors)		6,50 m pour l'ensemble pour rythmique et trampoline	
REVETEMENT DE SOL	Nature	<p>Généralement, la gymnastique se pratique dans des salles omnisports avec revêtement sportif, sur lequel on place des tapis.</p> <p>Cependant, lorsque la salle est dédiée à la pratique de la gym, le revêtement de sol peut être en béton lissé. La fosse de réception aura les prescriptions suivantes :</p> <p>Les fosses de réception creusées peuvent être constituées de différents systèmes : Système fermé réalisé avec un complexe suspendu, système fermé avec une association de mousse de différentes densités, système ouvert réalisé avec bloc de mousse et muni, à sa base, d'un système de bâche afin de pouvoir facilement être nettoyé ou un système mixte composé de fosse ouverte et fermée. Les bords de fosses doivent être suffisamment protégés afin d'éviter tout accident en cas de chute. Il existe également des fosses surélevées que l'on vient poser à même le sol, là où tout creusement du sol est impossible.</p>			Prévoir les systèmes d'ancrage pour les engins d'agrès (scellement des fourreaux au moment de la réalisation de la dalle)
ECLAIRAGE	Eclairage moyen	min 800 lux Evènement F.I.G. 1500 lux (Trampoline & Tumbling 1800 lux) A l'intention des médias	450 lux minimum au sol	300 lux minimum au sol	L'éclairage artificiel ne devra en aucun cas être diffusé par des projecteurs directs, risquant de gêner les gymnastes lors de leurs évolutions. éclairage indirect recommandé.
	Système d'éclairage	Fournir une étude photométrique. Considérer les paramètres de performances suivants: rendement optimal, faible consommation, adaptation à l'éclairage naturel, durée de vie des appareils,... Norme NBN 12193 d'application L'étude du placement éventuel de Leds est obligatoire			
	Uniformité	0,7			
	Eclairage naturel	L'éclairage naturel est toléré avec système d'occultation intégré selon l'exposition. Verrières exposées à l'est ou à l'ouest dans le sens d'évolution des gymnastes aux agrès = éblouissement au lever et coucher du soleil > système d'occultation à prévoir			
CHAUFFAGE VENTILATION	Température	21 ° C			Indice humidex de 22 à 38. Proscrire un chauffage par le sol
	Système de chauffage	Chauffage par rayonnement ou air pulsé (à adapter par rapport aux disciplines pratiquées)			Voir guide d'Infrasports sur la performance énergétique des halls sportifs
MURS	Tonalités	Tons moyens à sombres mats			Ils doivent pouvoir recevoir des fixations pour espaliers, barres de danse, miroirs, potences à anneaux (Stabilité et ancrages à prévoir)
	Acoustique	Utiliser des matériaux absorbants sur les murs et plafonds			
NORMES		Normes de la fédération internationale de gymnastique (FIG) Cadre normatif fixant les exigences de qualité et les performances minimales requises des sols sportifs intérieurs (Infrasports) Guide technique « halls sportifs » (Infrasports)			

Normes de la fédération
Recommandations Infrasports

1. MATERIEL SPORTIF

1.1. Les engins

Voir les fiches (GAM1 à ACRO11) des normes FIG pour une description détaillée. La Fédération de gymnastique n'homologue pas les salles destinées à la compétition, mais souhaite être consultée.

Pour toutes les compétitions, le matériel utilisé doit être conforme à la réglementation de la Fédération internationale de gymnastique et doit être contrôlé avant chaque compétition.

1.2. Le podium

L'installation d'un podium avec fixation du matériel est utilisée pour les compétitions de haut niveau patronnée par l'UEG (Union Européenne de Gymnastique) et par la FIG (Fédération Internationale de Gymnastique)

1.3. Les fosses de réception (uniquement pour les salles d'entraînement)

Pour tenir compte de l'évolution acrobatique de la gymnastique, les salles d'entraînement comportent de plus en plus souvent des fosses destinées à permettre l'apprentissage de mouvements difficiles dans des conditions favorables à la sécurité des gymnastes.

Ces fosses peuvent être de dimensions variables et être destinées à recevoir un ou plusieurs agrès. Leur profondeur varie en fonction des systèmes d'amortissement utilisés et des gymnastes concernés (masculin ou féminin).

2. ÉQUIPEMENTS COMPLÉMENTAIRES

2.1. Marquoir

2.2. Sonorisation

2.3. Tapis, mousses

2.4. Chariots de magnésie

2.5. Matériels de contrôle et/ou mesures de performances

2.6. Prévoir le WIFI

FICHE ANNEXE

RÉFÉRENCE NORMES DES ENGINS FIG

[HTTP://WWW.FIG-GYMNASTICS.COM/SITE/RULES/APP-NORMS](http://www.fig-gymnastics.com/site/rules/app-norms)

Gymnastique artistique féminine (GAF)

- GAF1 / Table de saut
- GAF2/ Barres asymétriques
- GAF3 / Poutre
- GAF4 / Praticable
- GAF11 / Tapis de réception
- GAF13 / Tapis supplémentaire
- GAF14 / Tremplin
- GAF15 / Collier de sécurité du saut (rondades)

Gymnastique artistique masculine (GAM)

- GAM1 / Praticable
- GAM2 / Cheval d'arçons
- GAM3 / Anneaux
- GAM4 / Table de saut
- GAM5 / Barres parallèles
- GAM6 / Barre fixe
- GAM11-12 / Tapis de réception
- GAM13 / Tapis supplémentaire
- GAM14 / Tremplin
- GAM15 / Collier de sécurité du saut (rondades)
- GAM16 / Tapis pour les mains (sauts en rondades)

Gymnastique rythmique (RG)

- RG1 / Praticable
- RG2 à 6 et 10 / Corde-Cerceau-Ballon-Massues-Ruban-Table de contrôle

Gymnastique aérobic (AER)

- AER1 / Praticable
- AER2 / Step

Gymnastique au trampoline (TRA)

- TRA1 / Trampoline
- TRA2 / Double mini-trampoline
- TRA3 / Piste de tumbling
- TRA11 / Tapis de réception (TRA2-3), tapis de sécurité (TRA1-2), tapis de parade (TRA1-2)
- TRA13 / Tapis supplémentaire (TRA2-3)
- TRA14 / Tremplin Tumbling
- TRA15 / Système de mesure du temps (SMT)

Gymnastique acrobatique (ACRO)

- ACRO1 / Praticable
- ACRO11 / Tapis de réception

SYNTHÈSE DES DIFFÉRENTES DISCIPLINES

Disciplines	Références normes FIG	Dimensions praticables (compétition)	Engins	Tapis de réception	Tapis supplémentaire	Tremplin	Collier de sécurité	Tapis pour les mains (sauts ne rondades)	Tapis de parade	Tapis de sécurité
Gymnastique artistique masculine	MAG1	12 m x 12 m								
<i>Cheval d'arçons</i>	MAG2		Cheval d'arçons	MAG11-						
<i>Anneaux</i>	MAG3		Portique/suspensions/anneaux/ancrages	MAG11-						
<i>Table de saut</i>	MAG4		Table	MAG11-	MAG13	MAG14	MAG15	MAG16		
<i>Barres parallèles</i>	MAG5		Barres parallèles	MAG11-		MAG14				
<i>Barre fixe</i>	MAG6		Barre fixe/ancrages	MAG11-	MAG13					
Gymnastique artistique féminine	WAG4	12 m x 12 m								
<i>Table de saut</i>	WAG1		Table	WAG11	WAG13	WAG14	WAG15	WAG16		
<i>Barres asymétriques</i>	WAG2		Barres asymétriques/ancrages	WAG11	WAG13	WAG14				
<i>Poutre</i>	WAG3		Poutre	WAG11	WAG13	WAG14				
Gymnastique rythmique	RG1	13 m x 13 m								
	RG2 à RG6		Corde/Cerceau/Ballon/Massues/Ruban							
Gymnastique aérobic	AER1	10 m x 10 m								
<i>Step</i>	AER2									
Gymnastique au trampoline	TRA									
<i>Trampoline</i>	TRA1								TRA12	TRA11 (S)
<i>Double mini-trampoline</i>	TRA2			TRA11	TRA13				TRA12	TRA11 (S)
<i>Piste de tumbling</i>	TRA3			TRA11	TRA13					
Gymnastique acrobatique	ACRO1	12 m x 12 m		ACRO11		TRA14				

Gymnastique



Contact

Service Public de Wallonie Mobilité & Infrastructures
Département des Infrastructures subsidiées
Direction des Infrastructures sportives
Boulevard du Nord, 8
5000 Namur
infraspports.infrastructures@spw.wallonie.be
L'ensemble des fiches techniques est disponible
sur le site d'Infraspports <https://infrastructures.wallonie.be>

Cette fiche a été avalisée par:
la Fédération Francophone de Gymnastique, Avenue de Roodebeek, 44 - 1030 SCHAERBEEK Tél. 02 234 38 38
Email: info@ffgym.be • www.ffgym.be